

*В диссертационный совет Д 212.144.05  
на базе ФГБОУ ВПО «Московский  
государственный университет дизайна  
и технологии», 117997, г. Москва,  
ул. Садовническая, д. 33, стр. 1*

### **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертации Виляевой Анастасии Алексеевны на тему:  
**«Разработка методов художественного проектирования обуви с  
использованием малоемких технологий»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук  
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

**Актуальность темы.** В настоящее время в обувной промышленности появилось большое количество примеров многофункциональных изделий, с использованием унифицированных конструктивных элементов. Однако на настоящий момент практика дизайнера такого ассортимента требует более совершенных методов проектирования.

В диссертационной работе Виляевой А. А. рассматривается вопрос о применении малоемких технологий в проектировании нового качественного ассортимента обуви, за счет использования систем стандартизации и унификации узлов и деталей изделия.

**Целью диссертационной работы** является повышение эффективности работы производства и улучшения внешнего вида обуви на основе обобщения, систематизации информации и автоматизации работ на этапе эскизного проектирования: нового подхода при создании промышленной коллекции обуви на основе информационной базы данных формообразования модульной обуви; разработки методики модульного проектирования с учетом современных требований дизайнера; совершенствование и ускорение проектной деятельности дизайнера.

Для достижения цели **автором были поставлены задачи**, которые позволили выявить особенности развития и современные способы производства обуви из унифицированных конструктивных элементов (УКЭ) применительно к процессу модульного дизайна.

На основе анализа промышленного ассортимента моделей обуви с использованием УКЭ Виляевой А. А. разработана методика художественного проектирования обуви для повышения эстетических и функциональных характеристик изделия. Здесь следует отметить результативность и положительные достоинства данной методики.

Новая методика состоит в целенаправленной деятельности проектировщика позволяющей создавать новые художественно-технические решения при использовании построенных автором классификационных таблиц, блок-схем, рекомендаций, программно-аппаратной платформы

проектной ситуации, алгоритма и базы данных комплексной информационной системы (КИС) проектирования модульной обуви.

Основные результаты диссертации являются существенным вкладом в теорию и практику художественного проектирования обуви.


**Достоверность полученных результатов** подтверждена актом по внедрению и достаточным количеством публикаций.

*В качестве замечания по автореферату следует отметить следующее:* в работе не рассмотрены вопросы проектирования модульной обуви с точки зрения биомеханики стопы.

Отмеченные недостатки не изменяют общего положительного мнения о диссертации Виляевой А. А.

Диссертационная работа в целом выполнена на высоком уровне, является законченной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям п. 9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Виляева Анастасия Алексеевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Профессор кафедры  
«Конструирование, технологии и дизайн»,  
ИСОиП (филиала) ДГТУ  
доктор технических наук,  
профессор

  
27 ноября 2015

**Прохоров В. Т.**

Прохоров Владимир Тимофеевич, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры «Конструирование, технологии и дизайн» Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет», 346500, Ростовская обл., г. Шахты, ул. Шевченко, д. 147, тел. 8(8636) 22-20-37, e-mail: prohorov@sssu.ru

